

Принято
на педагогическом совете

Протокол № 1 от 01.09.2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «ЦО-Гимназия №57
«Притяжение»

_____ Е.Б. Федоренко
Приказ № 8 от 01 сентября 2023г.

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Здравствуй музей»**

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Центр образования – Гимназия №57 «Притяжение»

Направление: историческое краеведение

Срок реализации: 4 года

Разработчик: Валеева А.Р., учитель начальных классов

г. Набережные Челны

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Здравствуй музей» для учащихся 1-4 классов составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного внеурочного курса обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего целевых ориентиров:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- инициирование и поддержка проектно-исследовательской деятельности обучающихся.
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися

Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения

Содержание программы.

Тема 1. Введение. (1 час)

Краткое знакомство учащихся с содержанием курса. Знакомство с формами работы на уроках и правилами использования учебно-методического комплекса: тетради для творческих работ и электронного альбома иллюстраций.

Тема 2. «Наблюдение действительности» 2 часа.

В процессе изучения основное внимание уделяется развитию навыков наблюдательности за объектами окружающей действительности для формирования способности к художественному восприятию. Изучение темы предполагает развитие таких умений, как инициативность, любознательность, способность присматриваться к явлениям жизни, подмечать в них типичные черты, видеть внутренний смысл явлений, то есть ту основную идею, которая выражает наше отношение к воспринимаемому визуальному объекту.

Тема 3. «Действительность и фантазия» 2 часа.

Изучение темы предполагает развитие творческого (комбинаторного) мышления и воображения посредством наблюдения нестереотипной, неожиданной ситуации; комбинирование реальных образов, впечатлений, фрагментов жизненного опыта с целью объединения их общей идеей, новым смыслом.

Тема 4. «Прекрасное в обычном» 2 часа.

Изучение темы основывается на наблюдении за природными объектами, осмыслении образов природы и творческом преобразовании полученных впечатлений, что позволяет за привычным зрительным мотивом уметь видеть:

- глубокий жизненный смысл;
- красоту природы, проявляющуюся в цвете, форме, освещении и т.д.;
- ассоциативный образ.

Тема 5. «О чем говорят вещи» 3 часа.

Восприятие предметного мира играет значительную роль в процессе формирования визуальной культуры. Интерпретация предметного образа в произведении изобразительного искусства может

быть необычайно разнообразной - от воссоздания зрительного богатства природы до значения предмета как символа или метафоры.

Обычные вещи могут быть не только красивыми, но и несущими в себе практическую значимость, принадлежность какому-либо занятию человека, какой либо среде.

Предметы окружающего мира могут рождать в нашем сознании разные чувства, мысли, ассоциации.

Тема 6. «Наблюдение природы» 4 часа.

Данная тема является последовательным продолжением темы прекрасное в обычном, целью которой было развитие способности к эстетическому восприятию, и осмыслению окружающего мира. Важно увлечь детей процессом созерцания зрительного образа, раскрыть красоту и эмоциональную выразительность бессюжетного мотива. Рассматривая пейзажи, необходимо обращать внимание на особенности цвета, освещения, композиции, подчеркивая их воздействие на наши чувства.

Тема 7. «Мир наших чувств» 4 часа.

Характерной чертой детей младшего школьного возраста является цельность и простота восприятия. Она проявляется в стремлении наделять окружающую действительность яркими контрастными эмоционально-нравственными характеристиками: плохой - хороший, добрый - злой, веселый - грустный и т. п. Между тем, в возрасте от шести до десяти лет у детей уже имеются предпосылки для формирования более сложного видения мира и человека, понимания более тонких оттенков настроения, чувств, способности наблюдать человека не только в действии, но и в его эмоциональном состоянии, динамике чувств.

Тема 8. «Я и ты» 4 часа.

Человеческие взаимоотношения являются объектом внимания психологов, социологов, философов, художников, педагогов. Однако интерес к этой области не является прерогативой только научного или художественного знания. Навыки поведения в коллективе или во взаимоотношениях с другими людьми необходимы каждому из нас. Внутренний мир любого человека, его характер формируется с раннего детства в процессе общения с окружающими людьми, и важно уже в младшем возрасте воспитывать в детях осознание ценности человеческого окружения, способности к общению, социальной адаптации и взаимопониманию.

Тема 9. «Чему мы научились» 3 часа.

Данная тема - заключительная, обобщающая пройденный в течение учебного года материал.

Учебно - тематический план по курсу «Учись смотреть и видеть»

для 1 класса начальной школы

Номера тем и уроков	Название тем и уроков	Кол-во часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Тема 1.	Введение	1		1	
Тема 2.	Наблюдение действительности	2		2	
Тема 3.	Действительность и фантазия	1	1	2	
Тема 4.	Прекрасное в обычном	1	1	2	
Тема 5.	О чем говорят вещи	2	1	3	
Тема 6.	Наблюдение природы	3	1	4	
Тема 7.	Мир наших чувств	3	1	4	
Тема 8.	Я и ты	3	1	4	
Тема 9.	Чему мы научились	1	2	3	викторина
Тема 10	Экскурсия в Русский музей		8	8	
	Всего часов	17	16	33	
Рекомендованы 3 экскурсии в Русский музей.					

Тематическое планирование по курсу «учись смотреть и видеть»

для 1 класса начальной школы

№ п/п	Номера тем и уроков	Название тем и уроков	Дата по плану	Дата по факту

	Тема 1.	Введение (1 час)		
1	1 урок	Знакомство с предметом		
	Тема 2.	Наблюдение действительности (2 часа)		
2	1 урок	События, действия, сюжет		
3	2 урок	Детали и обобщения		
	Тема 3.	Действительность и фантазия (2 часа)		
4	1 урок	Среда и объект		
5	2 урок	Сюжет и впечатление		
	Тема 4.	Прекрасное в обычном (2 часа)		
6	1 урок	Прекрасное вокруг нас		
7	2 урок	Неожиданное впечатление		
	Тема 5.	О чем говорят вещи (3 часа)		
8	1 урок	Красота обычных предметов		
9	2 урок	Значение предметов		
10	3 урок	Практическое занятие		
	Тема 6.	Наблюдение природы (4 часа)		
11	1 урок	Времена года		
12	2 урок	Состояния природы		
13	3 урок	Экскурсия на природу		
14	4 урок	Явления природы		
	Тема 7.	Мир наших чувств (4 часа)		
15	1 урок	Внутренний мир человека		
16	2 урок	Проявление наших чувств		
17	3 урок	Мир чувств глазами художника		
18	4 урок	Практическое занятие. Мир чувств глазами художника		
	Тема 8.	Я и ты (4 часа)		
19	1 урок	Взаимоотношения людей		
20	2 урок	Практическое занятие. Моя семья и мои друзья.		
21	3 урок	Мы и наши любимцы		
22	4 урок	Практическое занятие. Человек и мир живой природы.		
	Тема 9.	Чему мы научились (3 часа)		
23	1 урок	Экскурсия на природу		
24	2 урок	Реальный мир и наше восприятие		
25	3 урок	Повторение пройденного		
	Тема 10	Экскурсии в Русский музей.		
26 33	1—8 урок	Экскурсии в Русский музей.		

Курс "Введение в музей" для второго класса начальной школы

Курс "Введение в музей" ориентирован на приобщение младших школьников к музею и его коллекциям, способствующим более глубокому постижению окружающего мира.

Цель курса:

Формирование активного, эмоционально-личностного отношения ребенка к ценностям культуры через знакомство с музеями различных типов.

Задачи:

- Развитие способностей образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии)
- Постижение музейного экспоната на основе визуальных впечатлений, что развивает творческие способности ребенка
- Введение в пространство первоначальных знаний ребенка терминов, используемых в

искусстве, архитектуре и музейной деятельности.

Курс содействует формированию:

- активного познавательного интереса к ценностному потенциалу музея любого типа;
- внутренней духовной потребности в постоянном посещении музеев;
- визуальной культуры;
- свободной ориентации в музеях различных типов
- способности сравнивать различные коллекции и способы коллекционирования
- непосредственного общения с подлинником в музеях разных типов;
- бережного отношения к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;
- музейной этики.

**Учебно - тематический план по курсу «введение в музей»
для 2 класса начальной школы**

Номера тем и уроков	Название тем и уроков	Кол-во часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Тема 1.	Что такое музей?	4	1	5	
Тема 2.	Что такое коллекция?	4	1	5	
Тема 3.	Рождение музея	5	1	6	
Тема 4.	Знаменитые музеи мира	5	2	7	
Тема 5.	Как « живут » экспонаты в музее	3	1	4	
Тема 6.	Играем в музей	1	2	3	Викторина
Тема 7	Экскурсии в Русский музей		4	4	
	Всего часов	22	12	34	
Рекомендованы 3 экскурсии в Русский музей.					

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ВВЕДЕНИЕ В МУЗЕЙ»
для 2 класса начальной школы**

Номера тем и уроков	Название тем и уроков	Дата по плану	Дата фактическая
	Тема 1. Что такое музей? (5 часов)		
1	1 урок Смотрю и вижу		
2	2 урок Что такое музей?		
3	3 урок Что такое музей?		
4	4 урок Какие бывают музеи?		
5	5 урок Музеи нашего города		
	Тема 2. Что такое коллекция? (5 часов)		
6	1 урок Что такое коллекция?		
7	2 урок Какие бывают коллекции?		
8	3 урок Экспонаты коллекции		
9	4 урок Твоя коллекция. Что ты коллекционируешь?		
10	5 урок Твоя коллекция. Что ты коллекционируешь?		
	Тема 3. Рождение музея (6 часов)		
11	1 урок История Государственной Третьяковской галереи		
12	2 урок История Государственной Третьяковской галереи		
13	3 урок Музей д'Орсе		
14	4 урок Зритель в музее		
15	5 урок Зритель в музее		
16	6 урок Игровое занятие		
	Тема 4. Знаменитые музеи мира (7 часов)		
17	1 урок Государственный Эрмитаж		
18	2 урок Государственный Эрмитаж		
19	3 урок Русский музей. Дворцы, сады		
20	4 урок Русский музей. История коллекций		
21	5 урок Государственный Исторический музей		
22	6 урок Знаменитые музеи мира. Лувр		
23	7 урок Шедевры знаменитых музеев		
	Тема 5. Как « живут » экспонаты в музее (4 часа)		
24	1 урок Как « живут » экспонаты в музее		

25	2 урок	Как «живут» экспонаты в музее		
26	3 урок	Реставрация музейных экспонатов		
27	4 урок	Реставрация музейных экспонатов		
	Тема 6.	Играем в музей (3 часа)		
28	1 урок	Повторение изученного материала		
29	2 урок	Сюжетно-ролевая игра		
30	3 урок	Сюжетно-ролевая игра		
	Тема 7	Экскурсии в Русский музей.		
31	Урок 1-4	экскурсии в Русский музей.		
34				

Курс " Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру" для 3 класса начальной школы

Учебный курс "Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру" предназначен для третьего года обучения по программе "Здравствуй, музей!". Материал курса посвящен живописи, графике, скульптуре, а также архитектуре и народному искусству, предполагает знакомство с жанрово - видовой спецификой произведений изобразительного искусства и выразительными средствами каждого из рассматриваемых видов. В процессе его освоения предполагается проведение 3-х музейно - педагогических занятий на экспозиции художественного музея, позволяющих на примере подлинников с наибольшей эффективностью осуществить главную педагогическую цель программы "Здравствуй, музей" - развитие визуальной культуры и художественного восприятия.

Цель курса:

Формирование представлений о видовой и жанровой специфике изобразительного и народного искусства, а также архитектуры. Развитие художественного восприятия и начальных навыков интерпретации произведения искусства.

Задачи:

1. Формирование представлений о видах изобразительного искусства - живописи, графике, скульптуре, а так же об архитектуре и народном искусстве.
2. Формирование представлений о способах создания произведений изобразительного искусства, материалах и инструментах художников, графиков скульпторов.
3. Формирование представлений о средствах художественной выразительности произведений изобразительного искусства.
4. Развитие художественно - образного мышления и воображения.
5. Развитие способности к активному, творческому восприятию, к самостоятельному суждению о произведении искусства, коммуникативных навыков.
6. Формирование познавательного интереса в области изобразительного искусства.
7. Развитие интереса к коллекциям художественных музеев.

Содержание программы.

Курс "Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру" содержит следующие темы:

Тема 1. Что такое изобразительное искусство? 2 часа.

Тема 2. Живопись. 5 часов.

Тема 3. Графика. 7 часов.

Тема 4. Скульптура. 7 часов.

Тема 5. Архитектура 4 часа

Тема 6. Народное искусство, 7 часов.

Тема 7. Чему мы научились. 2 часа

Материал курса распределен на 7 тем (34 урока). Такое расположение тем соответствует логике, в которой осуществляется формирование представлений об изобразительном искусстве и его способности отражать предметный мир, в том числе и благодаря фантазии, позволяющей человеку творчески переосмыслить и в различных видах и жанрах искусства воплощать окружающую действительность.

Так как произведения изобразительного искусства и архитектуры всегда создавались для среды, вне которой человек не может существовать, вводятся темы, посвященные архитектуре и народному искусству.

Тема 1. Что такое изобразительное искусство? (2 часа)

Тема содержит 2 урока, в ходе которых предполагается закрепление знаний, полученных в процессе изучения курса " Введение в музей", и знакомство с понятием " изобразительное искусство". Важное место в процессе изучения данной темы занимает продолжение разговора о коллекциях музеев различного типа с акцентом на коллекцию художественного музея, в которой представлены произведения разных видов изобразительного искусства. При этом особое внимание следует обратить на содержание понятия " изобразительное искусство", которое является одним из основополагающих в процессе изучения учебных курсов программы " Здравствуй, музей!"

Материал темы направлен на постижение изобразительного искусства в его видовой и жанровой специфике, которая рассматривается в контексте исторического развития изобразительного искусства. В процессе изучения темы у учащихся формируется представление о роли цвета, формы, ритма и пространства в создании произведений искусства.

Тема 2 Живопись (5 часов)

Живопись относится к основным видам изобразительного искусства, ибо только ее средствами можно передать все многообразие окружающего мира, события реальной истории и мифологии, внутренний мир человека.

По своему назначению и способу создания живопись подразделяется на монументальную, декоративную и станковую, миниатюру. По использованию материалов живопись различается по техникам - масляная, темперная, фреска, мозаика, витраж. Отражая мир в красках, изобразительное искусство обладает уникальными возможностями воспроизведения реалистических, а так же условных и абстрактных изображений.

В соответствии с затрагиваемым кругом тем, живопись различается по жанрам - портрет, пейзаж, натюрморт, историческая и бытовая.

Тема 3. Графика (7 часов)

Все произведения изобразительного искусства объединяет одно общее качество: в их основе лежит визуально воспринимаемый, то есть видимый (зримый) образ. Однако это еще не все. Этот образ обязательно должен быть изображенным, иными словами, он должен быть рукотворным, то есть пластическими (существует несколько значений этого слова: 1) пластический, то же, что и "пластичный", в переводе с греческого означает мягкий, поддающийся деформации, отсюда пластика - искусство лепки. 2) пластичный - красивый гармоничностью форм.) Нетрудно догадаться, что речь идет о картине, скульптуре, рисунке, гравюре.

Изображение - общее для них качество. Отличие заключается в способе изображения, что и разделяет изобразительное искусство на три основных вида. Это живопись - изображение красками на плоскости, скульптура - изображение в объеме, и, наконец, графика, включающая рисунок и печатную графику, то есть гравюру.

Можно считать, что графика - самый популярный из видов изобразительного искусства, ведь инструменты, которыми пользуется художник - график, а так же простейшие приемы графического изображения знакомы каждому из нас еще с детства.

Кто не держал в руке карандаш, не проводил линий и не закрашивал быстрыми штрихами созданными на бумаге рисунок!

Само название этого вида искусства происходит от графического слова "графо", что означает "черчу", "рисую". Искусство графики охватывает все виды рисунка, гравюру, плакат, книжную иллюстрацию, а в наши дни еще и компьютерную графику.

Тема 4. Скульптура (7 часов)

Тема охватывает скульптуру как вид изобразительного искусства. Обладая в отличие от живописи и график и реальным объемом и пространственными характеристиками, скульптура использует свои художественные средства, прежде всего, для передачи богатства и многогранности образа человека через его пластическую характеристику.

Зрительный ряд темы представляет разнообразие скульптурных произведений и форм их использования в окружающем человека пространстве: монументальные и декоративные памятники на городских площадях, в парках, в декоре зданий; станковая скульптура; мелкая пластика. Большое количество используемых при изучении темы изображений ориентировано на формирование у учащихся пространственного восприятия и осознания красоты

пластических форм, так как традиционные формы обучения в школе навыкам общения с искусством и художественной деятельностью ограничены плоскостным восприятием.

Тема 5. Архитектура (4 часа)

Теме "Архитектура" придается особое значение в учебном курсе " Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру". При том, что этот вид материально - творческой деятельности не относится к изобразительному искусству, именно архитектура организует окружающее человека пространство и создает среду его бытования в неразрывной связи со всеми видами изобразительного искусства. Архитектура развивает пространственное мышление. Шедевр зодчества, как и обычное здание, нужно рассматривать постепенно, с разных точек зрения, снаружи и изнутри. А интерес к истории архитектуры и ее конструктивным особенностям имеет познавательный - эстетический характер.

Тема включает 4 урока, в ходе которых предполагается ознакомление учащихся с назначением, видами, материалами и конструктивными особенностями архитектуры на примере выдающихся памятников мирового зодчества и современных зданий.

В процессе изучения темы у учащихся формируется представление о таких выразительных средствах архитектуры, как форма, ритм и пространство.

Тема 6. Народное искусство (7 часов)

Народное искусство - это сложное и многогранное явление культуры, охватывающее такие виды народного творчества, как зодчество, музыку, танцы, фольклор; это искусство преобразовывать среду бытования по законам народной эстетики, суть которой в стремлении украшать быт и обогащать труд красотой. Неслучайно до наших дней жива

народная традиция праздновать значительные события семейной, хозяйственной и трудовой жизни (свадьба, первый выход в поле, праздник урожая, встреча весны и т.д.), сопровождать их ярмарками и народными гуляниями.

Народное искусство - это мир самобытных образов, сочиненных и любимых народом тем и сюжетов, глубокими корнями связанный с природой. Назначение народного искусства - украшать быт и труд - определило его оптимистический настрой, выразившийся в выборе положительных тем и сюжетов и в орнаментальной узорчатости и яркости цветовых сочетаний.

Народное искусство, как правило, безымянно. Сельские и городские умельцы не подписывали своих работ. В этой безымянности - талант, любовь и мудрость целых поколений людей, искренне любивших свою малую и большую Родину.

Тема 7. Чему мы научились (2 часа)

Завершая изучение курса " Введение в изобразительное народное искусство и архитектуру ", необходимо закрепить представление о том, что такое изобразительное искусство и каковы его основные виды. В процессе повторения акцентируйте внимание учащихся на содержании произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, особенностях в назначении народного искусства. Процесс закрепления теоретического материала рекомендуется дополнить творческими заданиями и художественной деятельностью.

Одной из излюбленных форм проведения являются интеллектуальные игры - викторину, блицтурниры, состязания Знатоков и т.д. Тема " Чему мы научились?" содержит 2 урока.

Учебно - тематический план по курсу «введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» для 3 класса начальной школы

№п/п	Название тем и уроков	Кол-во часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Тема 1.	Что такое изобразительное искусство?	2		2	
Тема 2.	Живопись	4	1	5	
Тема 3.	Графика	5	2	7	
Тема 4.	Скульптура	5	2	7	
Тема 5.	Архитектура	3	1	4	
Тема 6.	Народное искусство	5	2	7	
Тема 7.	Чему мы научились? (2 часа)	1	1	2	викторина
	Всего часов	25	9	34 ч	
Рекомендованы 3 экскурсии в Русский музей.					

Тематическое планирование по курсу «введение в изобразительное, народное искусство и

архитектуру» для 3 класса начальной школы

№п/п	Тема	Название тем и уроков	Дата по плану	Дата фактич.
	1. Тема	Что такое изобразительное искусство?(2 часа)		
1	1 урок	Ты пришел в музей		
2	2 урок	Что такое изобразительное искусство?		
	2.Тема	Живопись (5 часов)		
3	1 урок	Что такое живопись?		
4	2 урок	О чем рассказала картина?		
5	3 урок	В мастерской художника-живописца		
6	4 урок	Такие разные краски		
7	5 урок	Выразительные средства живописи		
	3.Тема	Графика (7 часов)		
8	1 урок	Что такое графика?		
9	2 урок	Рисунок		
10	3 урок	Гравюра: ксилография, линогравюра		
11	4 урок	Резцовая гравюра на металле		
12	5 урок	Литография. Монотипия		
13	6 урок	Художник и книга		
14	7 урок	Художник и книга		
	4.Тема	Скульптура (7 часов)		
15	1 урок	Что такое скульптура?		
16	2 урок	Что такое скульптура? Продолжение		
17	3 урок	В мастерской скульптора		
18	4 урок	Выразительные средства скульптуры		
19	5 урок	Образы животных в скульптуре		
20	6 урок	Скульптура в городе		
21	7 урок	Практическое занятие. Создаем скульптуру		
	5. Тема	Архитектура (4 часов)		
22	1 урок	Что такое архитектура?		
23	2 урок	Дом		
24	3 урок	Храм		
25	4 урок	Человек из дома вышел...		
	Тема	Народное искусство (7 часов)		
26	1 урок	Что такое народное искусство?		
27	2 урок	Кузнецы и плотники		
28	3 урок	Деревянная игрушка		
29	4 урок	Гончары		
30	5 урок	Глиняная игрушка		
31	6 урок	Рукодельницы		
32	7 урок	Практическое занятие		
	Тема	Чему мы научились? (2 часа)		
33	1 урок	Повторение		
34	2 урок	Повторение		

Рекомендованы 3 экскурсии в Русский музей.

Формирование познавательного интереса к области изобразительного искусства.

Изобразительное народное искусство и архитектура (7 часов)

Тема содержит уроки, в ходе которых предполагается закрепление знаний, полученных в процессе изучения курса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру». Важное место в процессе изучения данной темы занимает продолжение разговора о жанровой и видовой специфике

изобразительного искусства. Особое внимание обращается на выразительные средства живописи, скульптуры, графики и народного искусства, так как эти знания являются основополагающими в процессе изучения последующих тем данного курса.

Тема 1. Что такое художественный образ? (3 часа)

Материал темы направлен на формирование у учащихся понимания такого ключевого понятия изобразительного искусства как художественный образ. На основе метода сравнительного анализа, используемого при рассмотрении живописных произведений отечественных и зарубежных художников, у учащихся формируется представление о роли творческой фантазии и воображения художника в создании картины. В то же время понимание используемых художником приемов и средств развивает у них чувство сотворчества в восприятии художественного памятника.

Тема 2. Путь к художественному образу (3 часа)

В процессе изучения темы на примере рассмотрения картины Карла Павловича Брюллова «Последний день Помпеи» у учащихся формируется представление о создании художественного образа от его зарождения до воплощения в законченном художником произведении. Дети знакомятся с использованными художником литературными и археологическими источниками, возможностями его богатой творческой фантазии. На основе изучения материалов уроков у учащихся формируется представление о картине как результате творческого поиска художника и большой предварительной работы.

Тема 3. Модель и образ (5 часов)

Тема «Модель и образ» является ключевой в понимании процесса создания портретного образа. На протяжении пяти уроков учащиеся рассматривают аспекты взаимоотношений художника и модели, включая автопортрет, в процессе которых происходит воплощение портретного образа. Особое внимание при этом уделяется содержанию портретного образа, формированию представлений о проблеме внешнего и внутреннего сходства в портрете и особенностям восприятия портретного жанра зрителем.

Тема 4. Предмет и форма (5 часов)

В пяти уроках темы рассматривается зависимость образования пластической формы произведения от своеобразия восприятия художником предмета и материальной среды. Учащиеся знакомятся с богатством и разнообразием окружающих человека предметов, которые, становясь объектами натюрморта, отражают взаимоотношения человека с предметным миром и «взаимоотношения» между самими предметами. В процессе постижения материала уроков у учащихся формируется представление о роли индивидуального восприятия художником предмета и особенностях творческого поиска в создании художественного образа, в котором переосмысленная форма является духовной основой произведения.

Тема 5. Образы природы (путешествие в мир пейзажа) (5 часов)

Пейзаж относится к основным видам изобразительного искусства, так как природа помогает человеку понять и осмыслить действительность и самого себя. Постигая материал уроков, учащиеся знакомятся со спецификой работы художника-пейзажиста, ролью этюда в создании пейзажного образа, соотношением красоты и правды в пейзажном образе. Вглядываясь в полотна мастеров разных эпох, они учатся не только эмоционально переживать произведения пейзажного жанра, но и глубже познавать жизнь прошлых поколений, их взаимоотношения с окружающим миром, что способствует качественному изменению сегодняшнего отношения к природе.

Тема 6. В музей без билета (3 часа)

Жизнь современного ребенка неотъемлема от компьютера. Правда, в начальной школе дети чаще всего используют компьютер как инструмент для игр, а не как средство интеллектуального и творческого развития. В то же время, в период обучения в начальной школе компьютер становится подспорьем в учебе. Увеличивается количество энциклопедий, словарей и мультимедийных обучающих курсов, ориентированных на возраст от 7 до 12 лет. Постигая материал уроков данной темы, учащиеся знакомятся с особенностями работы в интернете, открывают для себя мир музейных сайтов, что не только повышает их адаптивную способность к современным формам получения и обработки информации, но и расширяет художественный кругозор.

Тема 7. Чему мы научились (4 часа)

Завершая изучение курса «В мире художественных образов», учащиеся должны обладать навыками визуальной грамотности и опытом общения с произведением изобразительного искусства, опытом восприятия художественного образа. Постигание этих навыков непосредственно связано с материально-художественной деятельностью, с упражнением в наблюдательности, визуальной

зоркости, развитием творческого мышления и воображения.

В связи с этим уроки повторения рекомендуется построить по принципу серии творческих заданий, сориентированных на знания, полученные в ходе изучения материала курса и комплекса творческих заданий. Тема содержит два урока на повторение фактического материала и закрепление навыков восприятия художественного образа, один урок для выполнения этюдов на пленере, один на проведение выставки работ и оформление творческой странички на сайте школы.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО КУРСУ «В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ» для 4 класса начальной школы

Номера тем и уроков	Название тем и уроков	Кол-во часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Тема 1.	Изобразительное, народное искусство и архитектура	5	2	7	
Тема 2.	Что такое художественный образ?	2	1	3	
Тема 3.	Путь к художественному образу	2	1	3	
Тема 4.	Модель и образ	4	1	5	
Тема 5.	Предмет и форма	4	1	5	
Тема 6.	Образы природы	4	1	5	
Тема 7.	В музей без билета	2	1	3	
Тема 8.	Чему мы научились	2	1	3	Викторина
	Всего часов	25	9	34	
Рекомендованы 3 экскурсии в Русский музей.					

Тематическое планирование по курсу «В мире художественных образов» для 4 класса начальной школы

Номера тем и уроков	Название тем и уроков	Дата по плану	Дата по факту
	Темы	Изобразительное, народное искусство и архитектура (7 часов)	
1	1 урок	Что мы знаем об изобразительном искусстве?	
2	2 урок	Виды живописи	
3	3 урок	Жанры живописи	
4	4 урок	Графика	
5	5 урок	Скульптура	
6	6 урок	Архитектура	
7	7 урок	Народное искусство	
	1. Тема	Что такое художественный образ? (3 часа)	
8	1 урок	От визуального объекта к художественному образу	
9	2 урок	Образ и воображение	
10	3 урок	Воображение и художественный образ.	
	2. Тема	Путь к художественному образу (3 часа)	
11	1 урок	Через реальное событие в историческое прошлое	
12	2 урок	Воплощение замысла	
13	3 урок	О чем картина «Последний день Помпеи»?	
	3. Тема	Модель и образ (5 часов)	
14	1 урок	Модель и образ	
15	2 урок	Что главное в портрете?	
16	3 урок	Наедине с собой. Автопортрет	

17	4 урок	Боги, герои и люди		
18	5 урок	Портретные образы		
	4. Тема	Предмет и форма (5 часов)		
19	1 урок	Человек в мире предметов		
20	2 урок	Цветы, фрукты и не только...		
21	3 урок	В лаборатории художника		
22	4 урок	В лаборатории художника. Продолжение		
23	5 урок	Практическое занятие		
	5. Тема	Образы природы (5 часов)		
24	1 урок	Наедине с природой. Первая встреча		
25	2 урок	Учиться жизни у природы		
26	3 урок	Красота и правда		
27	4 урок	Красота и правда		
28	5 урок	Образы природы. Рисуем пейзажи		
	6. Тема	В музей без билета (3 часа)		
29	1 урок	Музей в компьютере, компьютер в музее: Информационные технологии в музейной среде		
30	2 урок	В музей без билета		
31	3 урок	В музей без билета. Продолжение		
	7. Тема	Чему мы научились (4 часа)		
32	1 урок	Повторение		
33	3 урок	Этюды на пленэре		
34	4 урок	Выставка в классе и в Интернет		
Рекомендованы 3 экскурсии в Русский музей.				